



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

14º. ROTEIRO

PROFESSORA: HELIANE MARTINS DE SOUZA.

TURMA INFANTIL1

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31.05.2021 À 02.06. 2021.

SEGUNDA-FEIRA,31 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

- ESTRATÉGIAS PARA A RESOLUÇÃO DE SITUAÇÕES-PROBLEMA

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.
- CARACTERÍSTICAS GRÁFICAS: PERSONAGENS E CENÁRIOS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- EXPLORAR PROGRESSIVAMENTE O PRÓPRIO CORPO NA PERSPECTIVA DE CONHECÊ-LO, SENTINDO OS SEUS MOVIMENTOS, OUVINDO SEUS BARULHOS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES E FORMAS DE FUNCIONAMENTO.

O EU, O OUTRO E O NÓS.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- REALIZAR PROGRESSIVAMENTE AÇÕES COMO ANDAR, LEVANTAR, SENTAR, ENGATINHAR, CARREGAR, RASTEJAR, ROLAR E OUTROS.
- PERCEBER AS POSSIBILIDADES DE SEU CORPO FRENTE AOS DESAFIOS (AGACHAR, ROLAR, RASTEJAR, ENGATINHAR).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO, ESCUTANDO AS NARRATIVAS DE HISTÓRIAS E ACONTECIMENTOS.
- RECONHECER PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS, CENÁRIOS E IDENTIFICAR ALGUNS ACONTECIMENTOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO. NA SEQUÊNCIA A PROFESSORA FALARÁ SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA).

EXPLICARÁ A ATIVIDADE DO DIA QUE INICIARÁ COM A HISTÓRIA DO LIVRO QUE A PROFESSORA ENVIOU JUNTO COM O ROTEIRO DE ATIVIDADES. PEDIRÁ PARA UM ADULTO CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A HISTÓRIA DO LIVRO, OS PERSONAGENS, OS CENÁRIOS, ETC.

EM SEGUIDA, EXPLICARÁ AO ADULTO COMO MONTAR A ATIVIDADE DIRIGIDA: **CIRCUITO PEDAGÓGICO:** EM UM AMBIENTE AMPLO, PREPARAR O CIRCUITO COM OS RECURSOS QUE TIVER EM CASA. PODERÃO USAR DUAS CADEIRAS, JUNTAS FORMANDO UM TÚNEL, TRAÇANDO UMA LINHA RETA NO CHÃO DEIXANDO UM ESPAÇO COLOCANDO UM COLCHÃO OU ALMOFADA GRANDE ENTRE OUTROS. COM O CIRCUITO MONTADO PEDIR PARA A CRIANÇA PASSAR EMBAIXO DAS CADEIRAS, ANDAR SOBRE A LINHA TRAÇADA NO CHÃO E TERMINAR ROLANDO NO COLCHÃO.

QUAL A IMPORTÂNCIA DO CIRCUITO NA EDUCAÇÃO INFANTIL?

A PROPOSTA É AUXILIAR O DESENVOLVIMENTO MOTOR E CORPORAL DE CADA CRIANÇA, DESAFIADAS A TESTAR SUAS PRÓPRIAS HABILIDADES E EVOLUIR, PROMOVEDO TAMBÉM A PERCEPÇÃO CORPORAL EM RELAÇÃO AS SUAS CAPACIDADES DE MOVIMENTO. ...

A PROFESSORA ENVIARÁ UMA MÚSICA PARA A FAMÍLIA CANTAR.

MÚSICA: POMBINHA BRANCA.

<https://www.youtube.com/watch?v=ITMp-4lZaeA>



**POMBINHA BRANCA, QUE ESTÁ FAZENDO?
LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO
VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR
VOU NA JANELA PRA NAMORAR**

**PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO...**

**LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO
TENHA MAIS EDUCAÇÃO!
LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO
TENHA MAIS EDUCAÇÃO!**

ATIVIDADE: CIRCUITO PEDAGÓGICO.

USAR MOVIMENTOS CORPORAIS PARA PERCORRER TODO O CIRCUITO PEDAGÓGICO.





COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ENVIAR VÍDEO OU FOTOS DA CRIANÇA REALIZANDO A ATIVIDADE.

TERÇA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- CONHECER E EXPLORAR INSTRUMENTOS GRÁFICOS, SEUS USOS OU FUNÇÕES.
- PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR COM DIFERENTES RECURSOS E EM DIFERENTES SUPORTES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANIPULAR MATERIAIS DE DIFERENTES TEXTURAS: LISAS, ÁSPERAS, MACIAS E OUTRAS.
- PARTICIPAR DA CRIAÇÃO DE OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, EMBALAGENS, TECIDOS, TINTAS, TAMPINHAS, ARGILA, MASSA DE MODELAR E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA) E A CONTAGEM ORAL DOS ALUNOS SEPARANDO EM MENINOS E MENINAS.

NA SEQUÊNCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO PEGUE AS BEXIGAS ENVIADAS PELA PROFESSORA E UM PRATINHO COM TINTA GUACHE (USAR A COR QUE TIVER EM CASA). DEMONSTRAR PARA A CRIANÇA COMO ELA DEVERÁ REALIZAR A ATIVIDADE SEGUINDO AS INSTRUÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIOU EM VÍDEO. COMEÇARÁ ENCHENDO UM POUCO A BEXIGA E AMARRANDO PARA O AR NÃO SAIR. EM SEGUIDA, MOLHAR A BEXIGA NA TINTA E CARIMBAR A FOLHA DO ROTEIRO.



ATIVIDADE: PINTURA COM BEXIGA.

PINTAR A FOLHA DO ROTEIRO USANDO UMA BEXIGA COM UM POUCO DE AR E UM PRATINHO COM TINTA GUACHE. FAZER MUITOS CARIMBOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA E REGISTRO NA FOLHA DE ATIVIDADES.

QUARTA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

- CONTAGEM ORAL.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

- LINGUAGEM ORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- MANUSEAR ARGILA E MASSA DE MODELAR ESPONTANEAMENTE.
- MANUSEAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS COM ARGILA E MASSA DE MODELAR A PARTIR DE SEU PRÓPRIO REPERTÓRIO, EXPLORANDO DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET08) REGISTRAR COM NÚMEROS A QUANTIDADE DE CRIANÇAS (MENINAS E MENINOS, PRESENTES E AUSENTES) E A QUANTIDADE DE OBJETOS DA MESMA NATUREZA (BONECAS, BOLAS, LIVROS ETC.).

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS ENVOLVENDO CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE SE UTILIZAM DE CONTAGEM ORAL E ENVOLVAM REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- RECONHECER-SE QUANDO É CHAMADO E DIZER O PRÓPRIO NOME.
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ESTIMULEM A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O(A) PROFESSOR(A)/CRIANÇA E CRIANÇA/CRIANÇA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA FALANDO SOBRE A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). NA SEQUENCIA PEDIRÁ QUE UM ADULTO COLOQUE A HISTÓRIA: **UM AMOR DE CONFUSÃO.- AUTORA DULCE RANGEL.**

LINK. https://www.youtube.com/watch?v=S2gXN_7oC3M

CHAMAR A ATENÇÃO DA CRIANÇA DURANTE A HISTÓRIA COM COMENTÁRIOS SOBRE OS PERSONAGENS, SOBRE OS NÚMEROS E SOBRE A CONFUSÃO DA HISTÓRIA DA DONA GALINHA.

PEDIRÁ QUE O ADULTO AUXILIE A CRIANÇA A FAZER UM DESENHO LIVRE SOBRE A HISTÓRIA UTILIZANDO GIZ DE CERA, CANETINHAS COLORIDAS OU O MATERIAL QUE TIVER EM CASA. PARA RECREAÇÃO, PEDIRÁ PARA O ADULTO DAR A MASSINHA DE MODELAR PARA A CRIANÇA MANIPULAR.



UM AMOR DE CONFUSÃO.

DONA GALINHA UM OVO BOTOU.

MAS, QUANDO FOI PASSEAR, OUTROS DOIS OVOS NO CAMINHO ELA ENCONTROU.

UM OVO MAIS DOIS OVOS, COM TRÊS OVOS ELA FICOU.

DONA GALINHA OS TRÊS OVOS EM SEU NINHO COLOCOU.

MAS, QUANDO FOI PASSEAR, OUTROS DOIS OVOS NO CAMINHO ELA ENCONTROU.

TRÊS OVOS MAIS DOIS OVOS, COM CINCO OVOS ELA FICOU.

DONA GALINHA OS CINCO OVOS EM SEU NINHO COLOCOU.

MAS, QUANDO FOI PASSEAR, MAIS TRÊS OVINHOS ELA ENCONTROU.

CINCO OVOS MAIS TRÊS OVOS, COM OITO OVOS ELA FICOU.

DONA GALINHA OS OITO OVOS EM SEU NINHO ARRUMOU.

MAS, QUANDO FOI PASSEAR, MAIS UM OVO ELA ACHOU, COM NOVE OVOS ELA FICOU.

DONA GALINHA OS NOVE OVOS EM SEU NINHO AJEITOU.

MAS, QUANDO FOI PASSEAR, UM OVO ENORME ELA ENCONTROU.

**NOVE OVOS MAIS UM OVO, COM DEZ OVOS ELA ACABOU.
E, COM PACIÊNCIA E CARINHO, OS DEZ OVOS DONA GALINHA CHOCOU.
MAS QUE SURPRESA NÃO FOI, NO DIA EM QUE OS OVOS SE ABRIRAM.
VOCÊS NEM PODEM IMAGINAR OS BICHOS QUE DAS CASCAS SAÍRAM.
NASCEU GANSO, PATO, MARRECO E TARTARUGA.
APARECEU CODORNA, PERDIZ, PINTINHO E ATÉ UM JACARÉ.
AGORA EU SÓ QUERO VER A CONFUSÃO QUE VAI
SER NA HORA QUE ESSA TURMA SAIR PARA COMER...**

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE- REGISTRO DA HISTÓRIA:

- DESENHAR NESTE ESPAÇO FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DO DIA.
- BRINCADEIRA LIVRE COM MASSINHA DE MODELAR.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENVIAR PARA A PROFESSORA FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE SENDO REALIZADA.

ANEXOS

DATA 31.05.2021.

ATIVIDADE:CIRCUITO PEDAGÓGICO.

USAR MOVIMENTOS CORPORAIS PARA PERCORRER TODO O CIRCUITO PEDAGÓGICO.



DESCREVA COMO FOI A REALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA NESTA ATIVIDADE DIRIGIDA.QUAIS AS DIFICULDADES ENCONTRADAS E EM QUE SITUAÇÕES A CRIANÇA PRECISOU DE AJUDA.

DATA: 01 DE JUNHO DE 2021.

ATIVIDADE: PINTURA COM BEXIGA.

PINTAR A FOLHA DO ROTEIRO USANDO UMA BEXIGA COM UM POUCO DE AR E UM PRATINHO COM TINTA GUACHE. FAZER MUITOS CARIMBOS.



DATA: 02 DE JUNHO DE 2021.

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE- REGISTRO DA HISTÓRIA:

- DESENHAR NESTE ESPAÇO FRAGMENTOS DA HISTÓRIA DO DIA.

